



# المغامرات المصورة

٣٥

الشمس

٧٥٣.د.

## حافق





# رعب في الجليل



هذه الأصوات ...  
كأنها تنذر  
بخطر ... ولكن  
لماذا ؟

غريب ! في هذا  
الوقت تكون الهونكرات  
المجنحة عادة في  
أعشاشها !

أصوات الهونكرات المجنحة ، أخرجت  
" طارة " و " غتر " من ماكنهما في  
كرنف ، فأخذتا ينظران إلى السماء  
فمن تعجب ...



القمر يبدو غريب الليلة ... أترى الهالة البيضاء  
حوله ... ربما كانت هي التي أخافت  
الهونكرات ؟

ولكن ... لماذا  
تخيفها ؟



وبعد لحظات ، سمع صوت خطوات هونكر تار ، فركضتا  
إلى خارج الكرنف ...

أستمع إلى هذا الضجيج ... يبدو وكأنه  
خائف جداً !

ولكن ... ما الذي  
يخيفه ؟ أنا لا أرى  
شيئاً يخيف !









هذا إذا لم  
يلتهبنا هؤلاء  
قبل أن نقتله!

قد تكون هذه فرصة حسنة  
سيكون عندنا من اللحم  
ما يكفينا حتى تبدأ العاصفة...



طارق، انظر...

تناول قوسك  
وسهامك...  
أسرع!!



وما أن بدأ الرموح الجاهجهوم... حتى انتفض قوسا طارقا وعثر  
وأصابته سهامهما الرديفة...



وفي نفس الوقت، كانت قبيلة من أهله الكروفي  
تفتش في البرود المفظة بالتابع عن ما رعى...

أنظروا هناك... لنلجأ  
إلى ذلك الكهف... وإذا كان  
في داخله أحد... فسنظرده!



الحق معك يا طارق... لدينا  
الآن حاجتنا من اللحم!  
أجل... سوف  
نبقى في الكهف  
حتى تمر العاصفة!



وبينما كان صفيير الرياح يخفي رقع حلواتهم ، تسلك أهل الكهوف إلى داخل الكهف ...

طارق... أنظر خلفنا



اقتراب زعيم القبيلة في جدر من مدخل الكهف ، وعندما رأى ما في داخله أشرق عيناه ببريق النصر ...

رجلان فقط ... سنقتصر عليهما بسهولة !



ولكن قبل أن يصل إلى مدخل الكهف ، انقضى عليهما أهل الكهوف وقبضوا عليهما ...

هناك مكان في الكهف لنا جميعًا !!



"عنتر" ... تناول قوسك ... إذا طردونا فستموت من البرد !

اطردوهما من الكهف !!

أوو!



لا... هذا الكهف لنا وحدنا ... إذا عدتما سنقتلكما !!









وسميا كان "طارق" و"عنت" يكافحان الثورج ، سمعا  
صرخة الهمونكر وهو يسقط الى قعر القساف  
أرضيه ...

ايه يه يه



وتابع "طارق" و"عنت" تقدموا المذبح في العاصفة  
الرابضة بحثاً عن ملجأ ...

ليس لدينا  
أجأ أمل !!



لحسن الحظ لم تكن من  
الثقل بحيث تنال في  
مسيره !

منذ لحظة كنا  
نمر فوق هذه  
البقعة التي انهارت



وتابع الهمونكر صراخه فتردد صدى لغدا الصراخ على  
الشلل ... ونجاة بدأت التلال الشاهية فوم الرجلين  
بالقسوة والاضيقار ...



ماذا يفعل  
هذا الهمونكر  
هناك ؟

غررر !!

إما أنه ضائع  
مثلنا ... أو أننا  
على مقربة من  
الماء ...





وكانهما دميّان، اجتاحتهما الثلوج وجرفت في سيارها...



والقذات الأرضية من قوة الإنهيار الشابي، وازدادت  
سرعة زحفه في اتجاه 'طارق' و'عنتر'...



غطى الإنهيار الشابي 'طارق' و'عنتر' فتدحرجا  
عاجزين في طريقه...



وفجأة توقف الإنهيار، فوجد 'طارق' نفسه على  
مرتفع، فرفع الشاح عنه ونظر حوله... ثم انتابه  
الذعر...

'عنتر'... 'عنتر'...  
هل تسمعني...  
أين أنت؟



كان في 'طارق' و'عنتر' ليلقاء راسيهما فوق الشاح...  
ولكن كفا حرجا عبيثا...





وبدا "طارق" يائسًا بالبحر عن "عنتر" ... وفجأة ...

جزمة "عنتر" ... لا شيء  
في أنه قريب من  
هنا ...



وعلى الرغم من كثافة النجا ... تابع "طارق" البحث ...  
إلى أن تمسح جسم (نسان) قربه ...

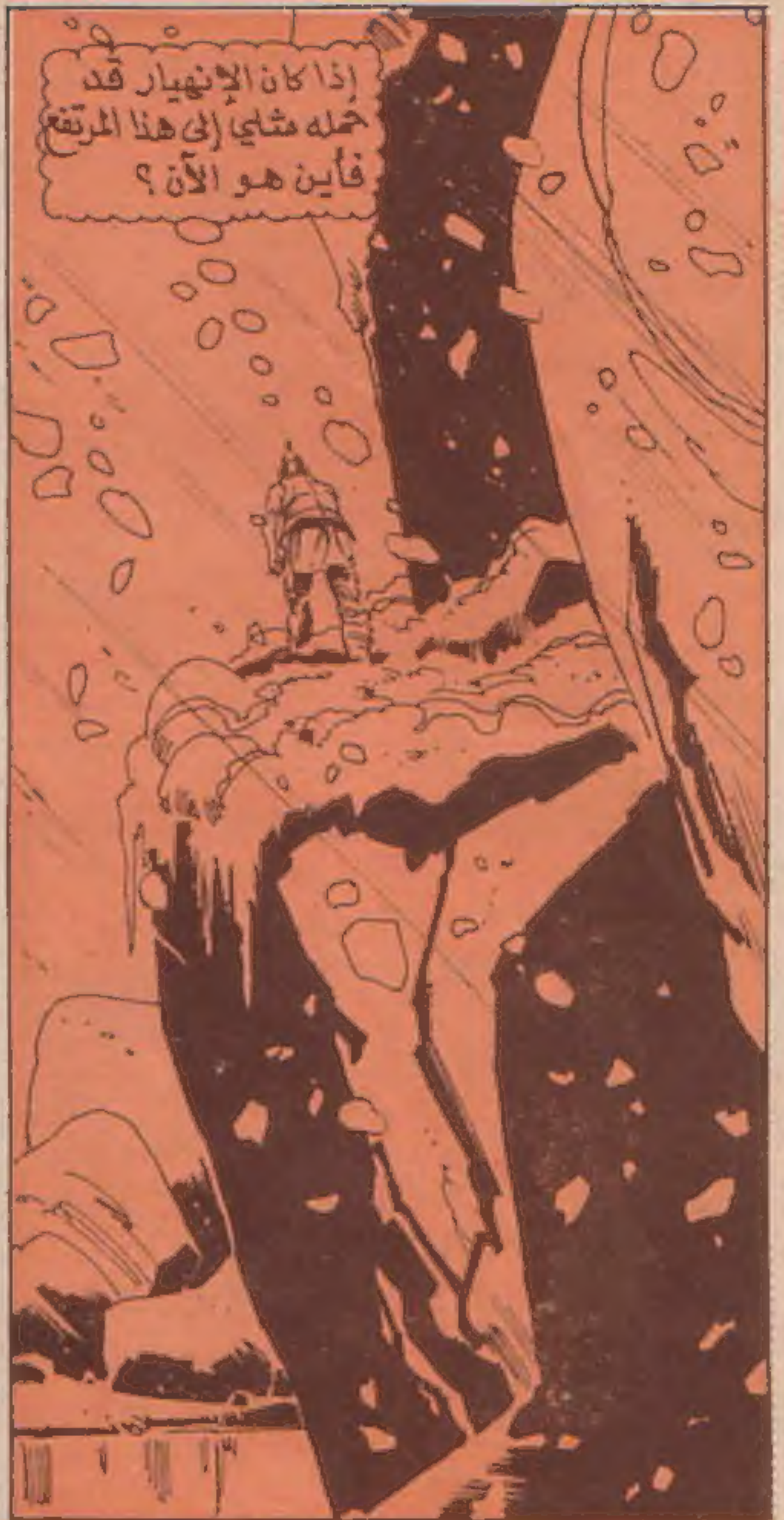


وبعد قليل، هبات العاصفة، وسالت صيحات الدبترهاج  
الصاردة عن "طارق" و"عنتر" ... إلا أن الدبترهاج اختفى فجأة  
عندما نظر "عنتر" إلى أسفل المرتفع ...

أذ ... أنظر  
إلى أسفل ...  
أنا في خطر  
أكبر الآن !



إذا كان الإلهيار قد  
حمله مشاي إلى هذا المرتفع  
فأين هو الآن ؟



"عنتر" ... هل أنت بخير ؟ أجبني !

ماذا حدث ؟ أين أنا





نظر طارق إلى أسنك المرتفع فرأى هونكرات  
طويلة الذنابات محبزة تحت النفاضة الجليد...

تراجع  
عن الحافة!



نحن في مأمن طالما  
أن الجليد يحتجزها!

إنه على وشك  
الوصول إلينا!



في اللحظة ذاتها انقضت الفيوم عن خمس  
مترقة...

الآن سيد هب الجليد وتتمكن  
الهونكرات مِنّا!



وبكيت بطء، تسلق طارق وعنتر الجدار  
الصخري... بينما تابعت الهونكرات صرافها...

إشنا نرتفع  
عنها  
قليلاً!

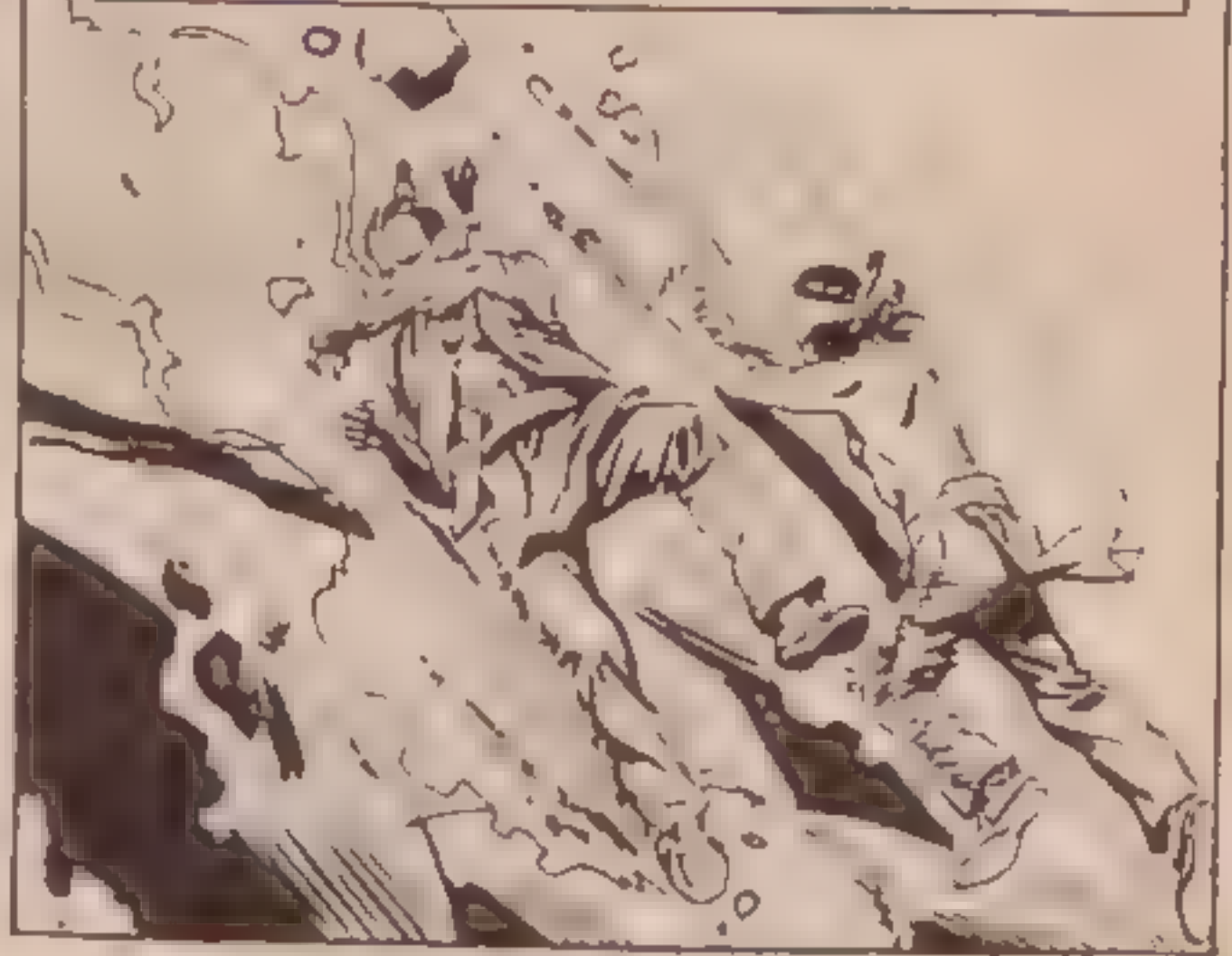


لا نخرج من هذه الورطة... ولكن...  
لنحاول تسلق الصخور...



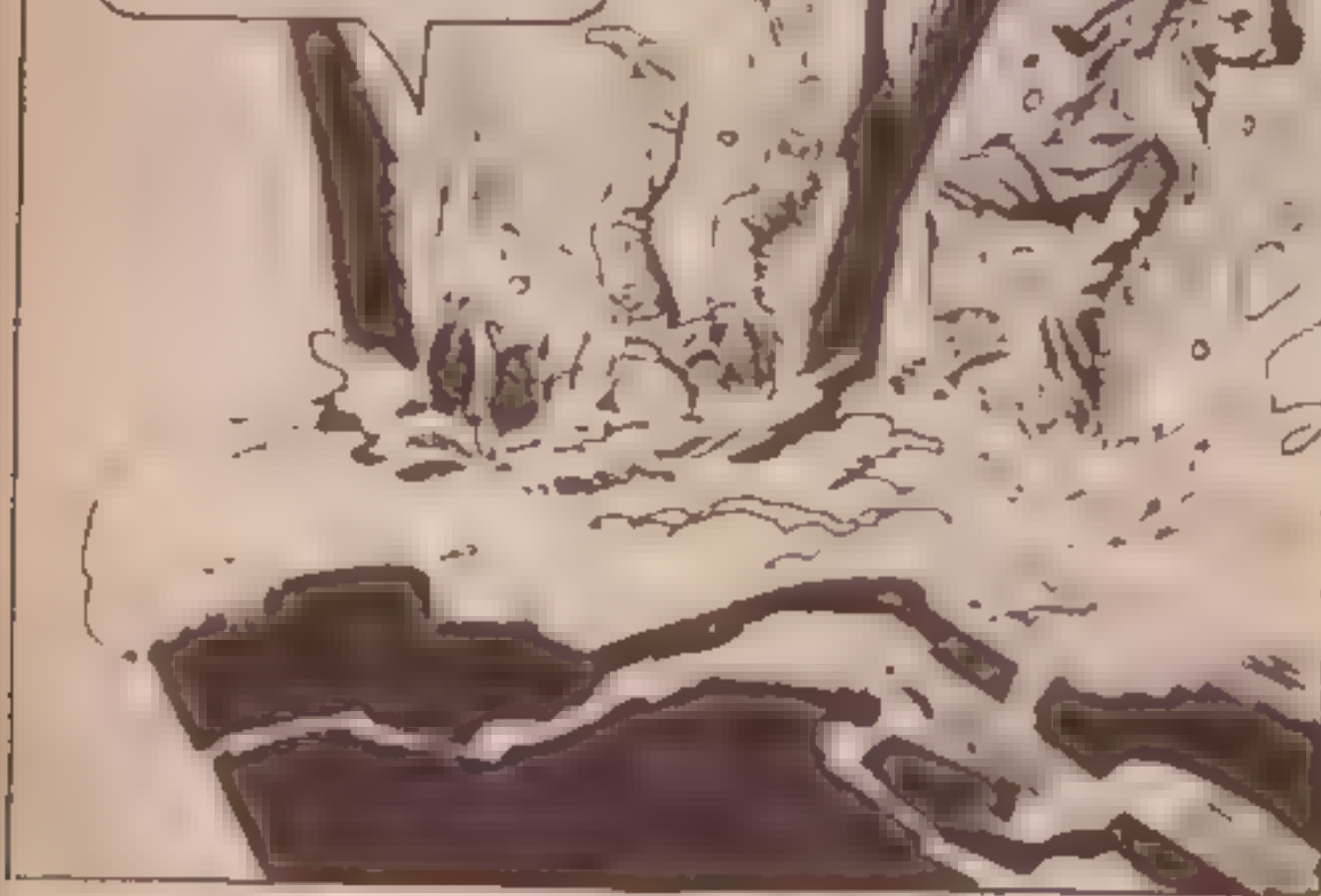


وكنن... وكنن ذات اللعنة... انزلتني ايديهما  
وسقطا الى حيث كانا...



لا جدوى من المحاولة  
من المستحيل تسلق  
هذه الصخور...

ولكن في بقائنا هنا  
الهاوك المحتم...  
لقد بدأ أجليد يذوب



مرت عدة ساعات وكانها ساعات، وطارق "وعنتر"  
مستلقبات... زهر الورد...

نعم... ليس لنا  
إلا الأمل!

أهذا كل ما يمكن  
عمله؟

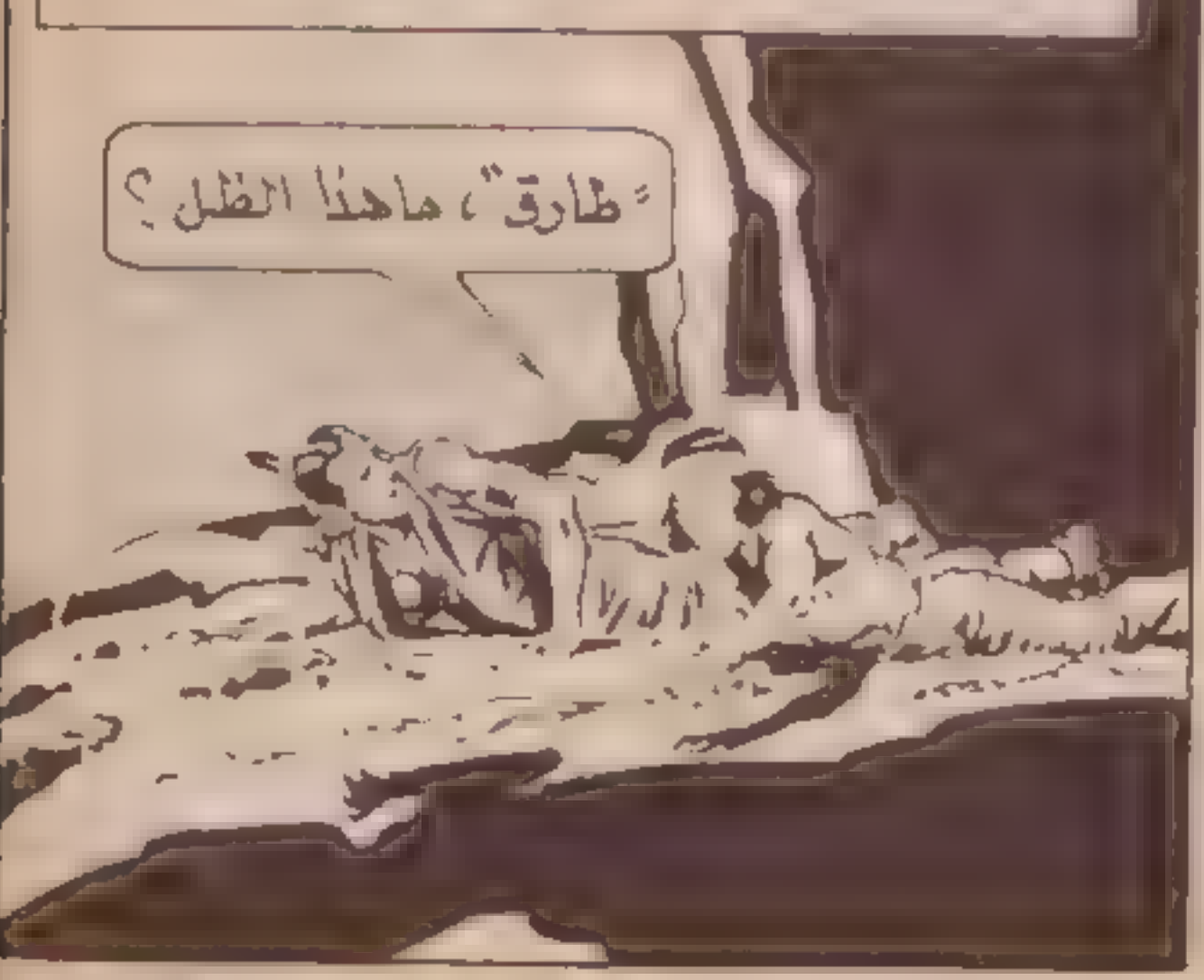


إستلق على الثلج، إذا لم  
ترنا الهونكرات الآن،  
فستنسأنا عندما تتخلص  
من أجليد...



وفجأة... انعكس ظل عموده على الثلج قريباً...

"طارق"، ما هذا الظل؟

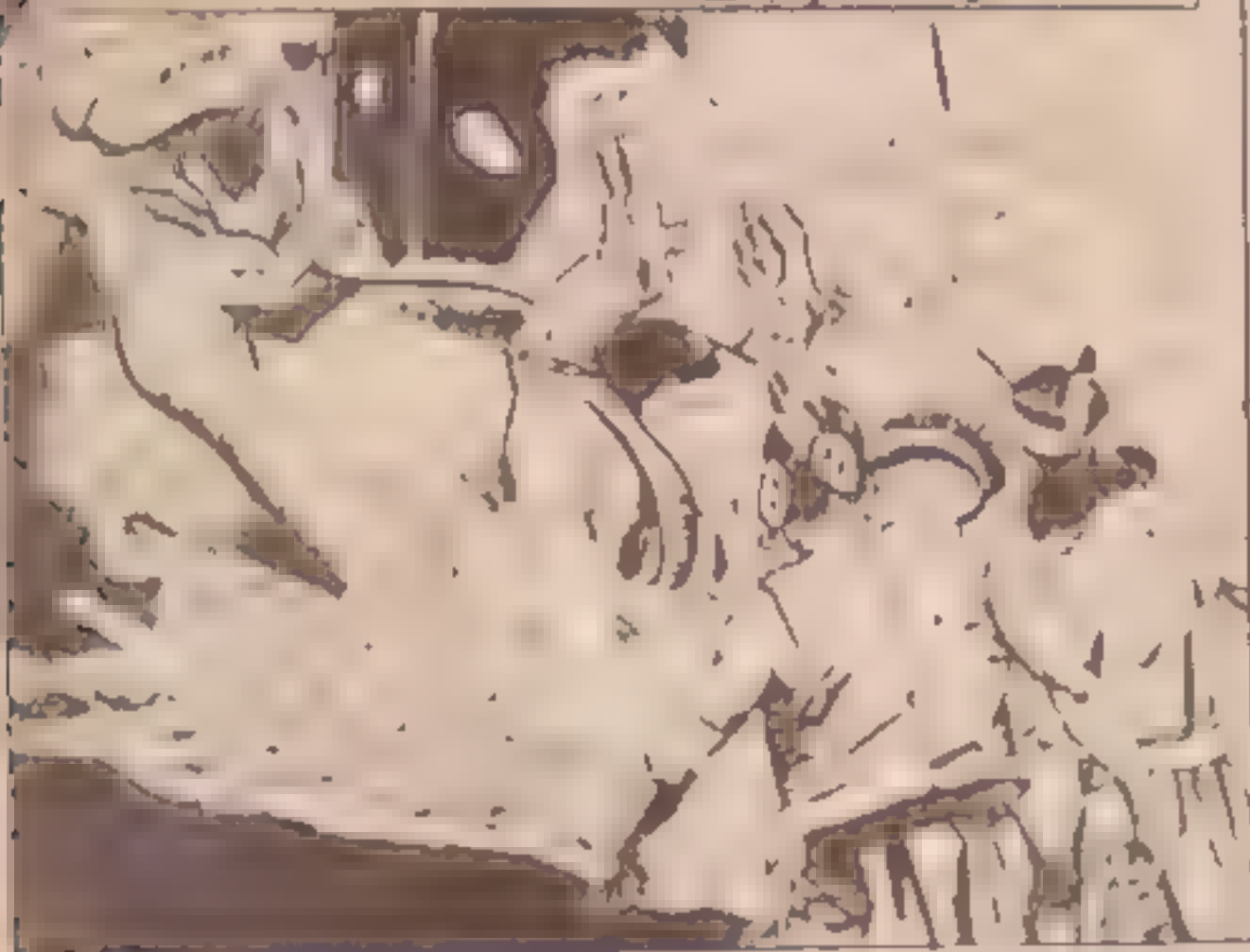




وفجأة انزلت الرهونك على الشاي ومقط...



أحدث النظام الرهونك بالذم ارتجافاً هائلاً، إلا أن كناية الشاي خففت من خطورتها عليه ومالبت أن تستوي على قاتمته المظلمة.



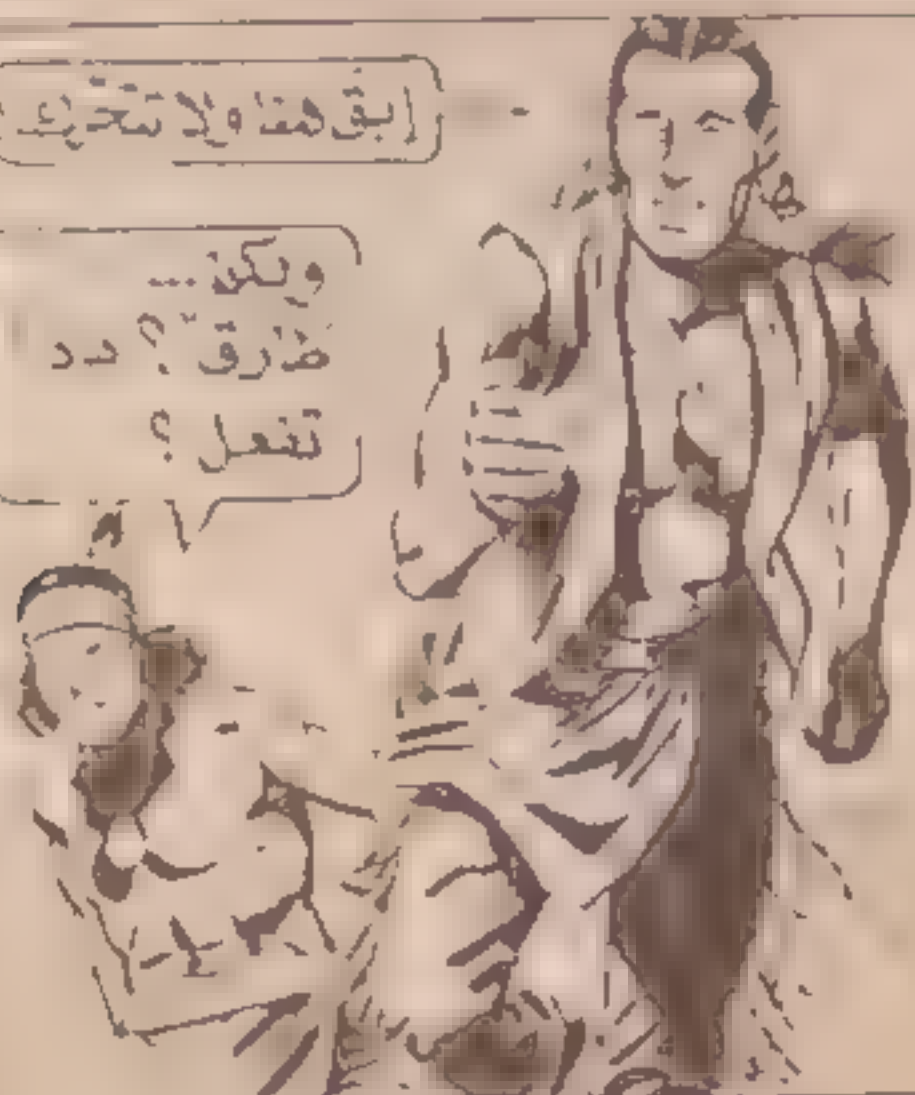
وإذا فوقهما على ظهر صخرة شامخة، أخيراً... على الإطلاق...



فقد رزق لبيدته.. مما أن تدأ الرهونك لعموم...

إبقى لهما ولا تتحرك!

ويكف...  
طارق؟ دد  
تفعل؟



لو كنا نعمل  
سازجند...

هذه الغيرة...  
لبيدته...  
هنا...  
أشكيداً





وإذا انقضى الزمان، حتى أتى  
طارقة بنفسه بعيداً عن الخافة ...



كان ذلك "مذنباً" ...  
... آثاره ...  
... الزمان ...



من يفعل ... إنه  
يرى ضحية  
أفضل، الهولكات  
الأخرى!

طارقة ... دغود  
... سنقي حلقنا



فأزلق الزمان لظنهم وسقط إلى  
النزير ...

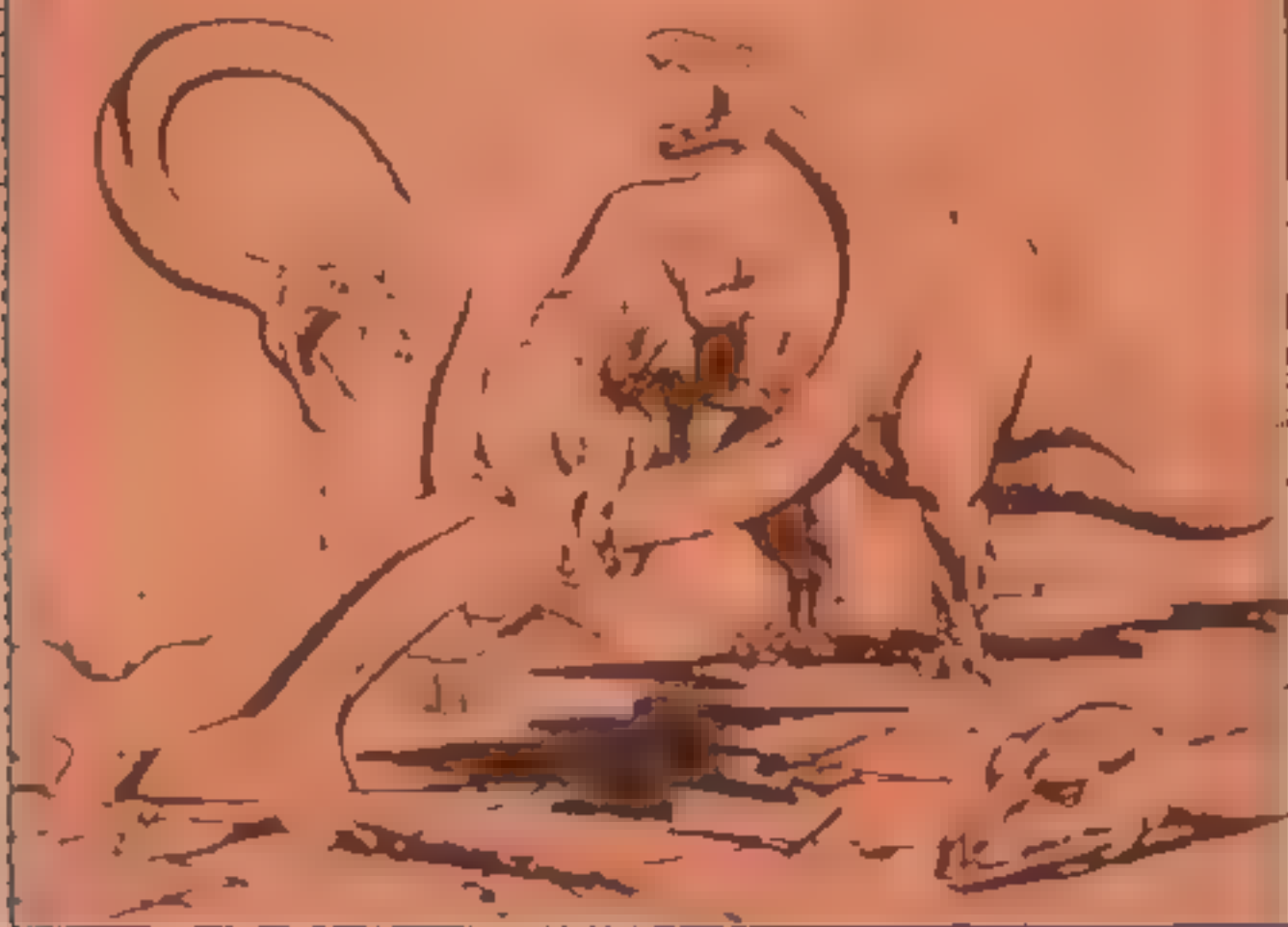


ومررت حذر، بل "طارقة" وتضمن "الزول  
إلى أن ... بيني ...  
... الزمان ...





ودارت خلفها مدركة ضاربة نفقود نيرا آكل اللحوم...



آمل أن  
لا تلاحظنا  
الهيونكرات!

الآن... لنبدأ  
بالركض الى ضفة  
النهر...

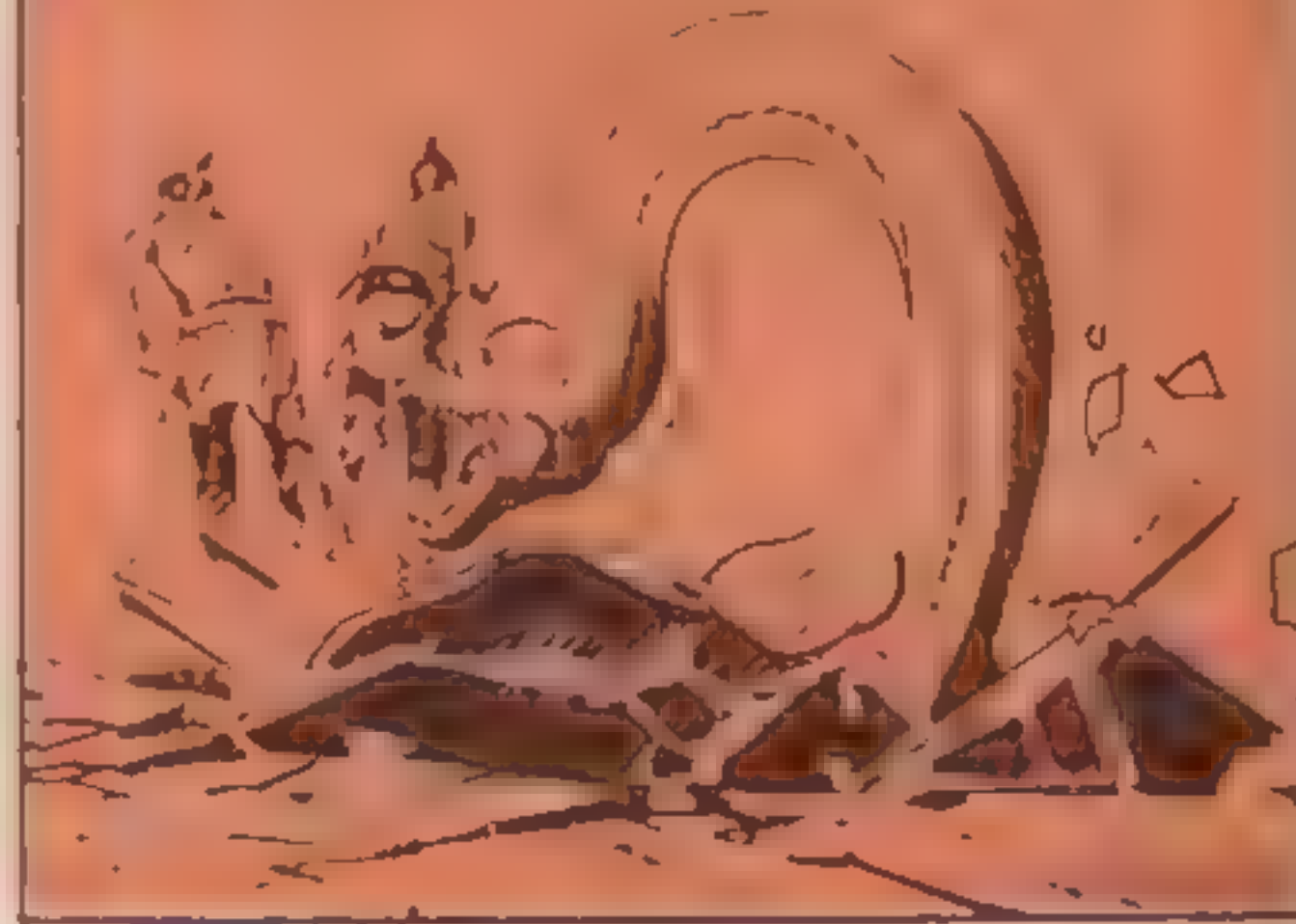


انذارت آكلت اللحوم أدركه قبل ذلك  
وقضى عليه...

لقد نجونا... ولكن  
لنبتعد قدر المستطاع!



دعاء، أفلتت هونكر من سجنه الجليدي  
وهناك الإمساك ببارقة "وعنة"...



توقبه "طارقة" وعنة" عندئذ الى الدب  
حيث كانت أسيرة...

إذا توصلنا الى معرفة ستر  
سلاحنا فنستقل دوما في خطر!





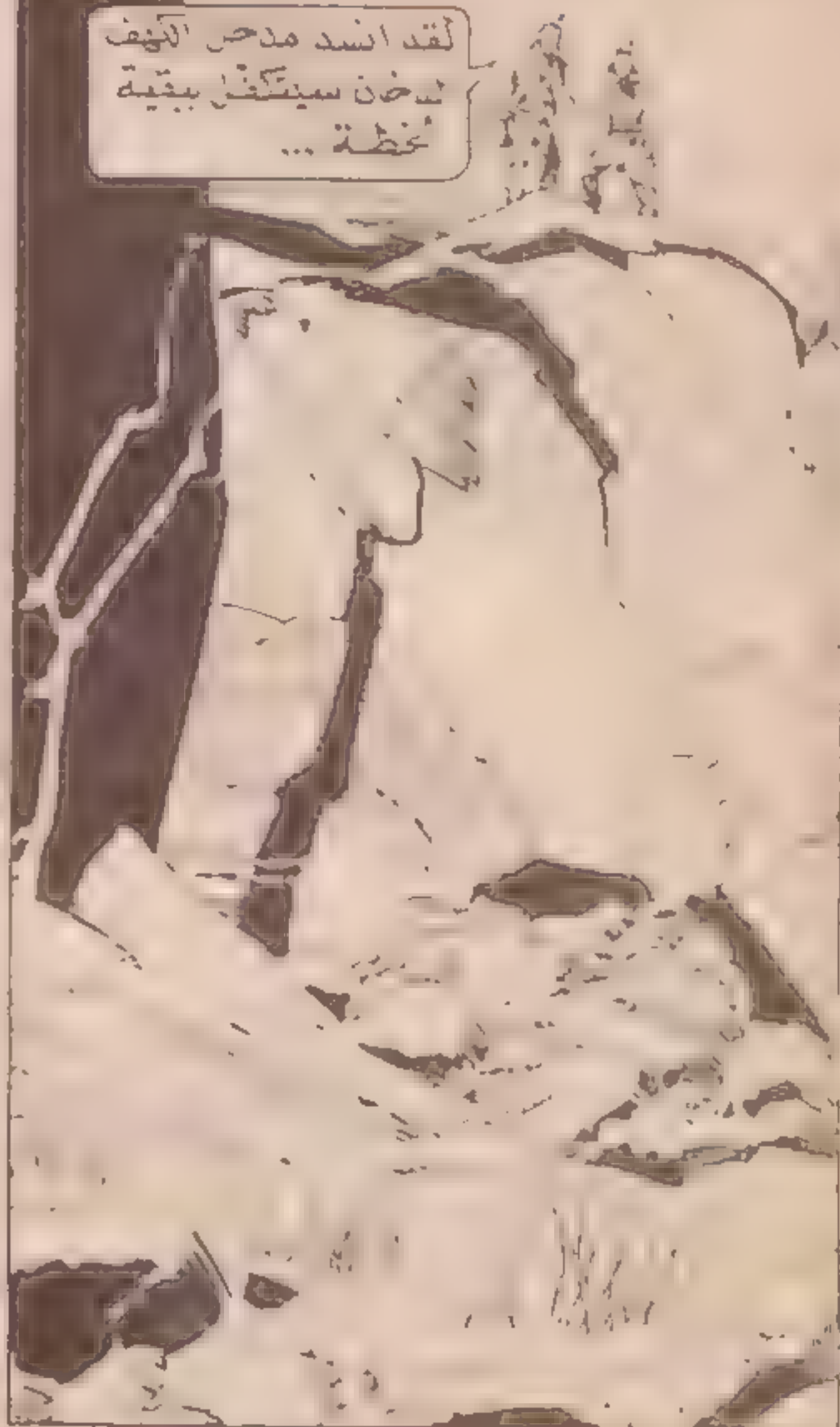
واستدرك الكهف السدود، بالرفان الخائف انبعت  
من النار المشتعلة تحت ادخلت...

لنخرج من هنا قبل  
أن نخسق!



أنا قارو، في شتر بأن يوقه، و رتقيا زرقية  
المطلة على مدخل الكهف حيث تعاوننا على دفع كومة من  
الصخور إلى أسفل...

لقد انسد مدخل الكهف  
لنحزن سينكفئ ببقية  
خطة...



وبعد جريد، افترقت القبيلة الناج إلى خارج الكهف...

لنترك هذا الكهف...  
لأنه خطر...

حسنًا... الآن  
نستطيع التفسير!



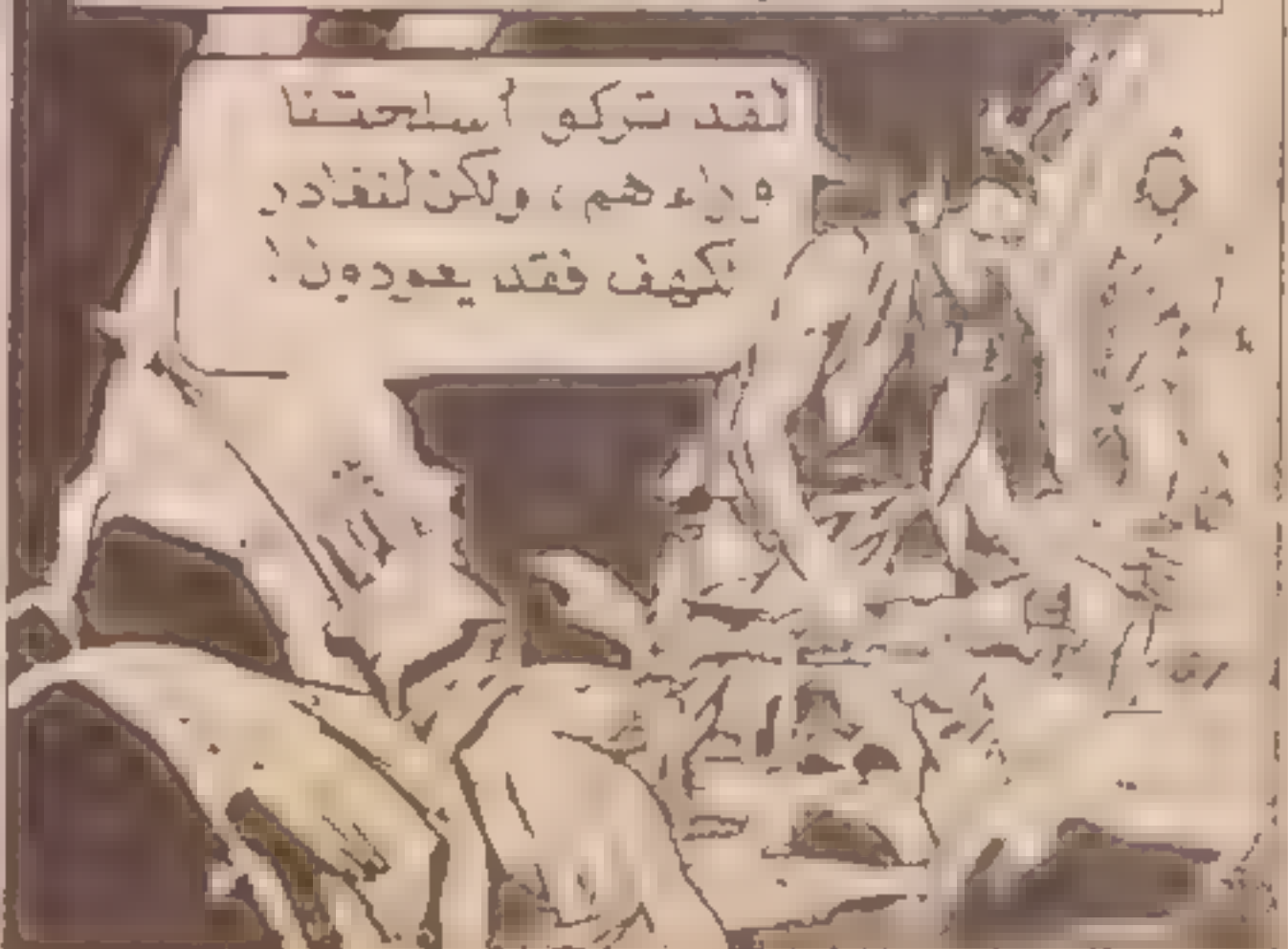
على كل حال، لم نعد بحاجة إليه فقد مرت  
العاصفة، مالد الشعور بالدفء مجددًا...



نهاية الجزأ الأول

وما أنت خفتت عسبة حتى تزل  
طارجة و"عتر" من الكهف...

لقد تركوا أسلحتنا  
وراءهم، ولكن لنفاد  
لكهف فقد يعودون!





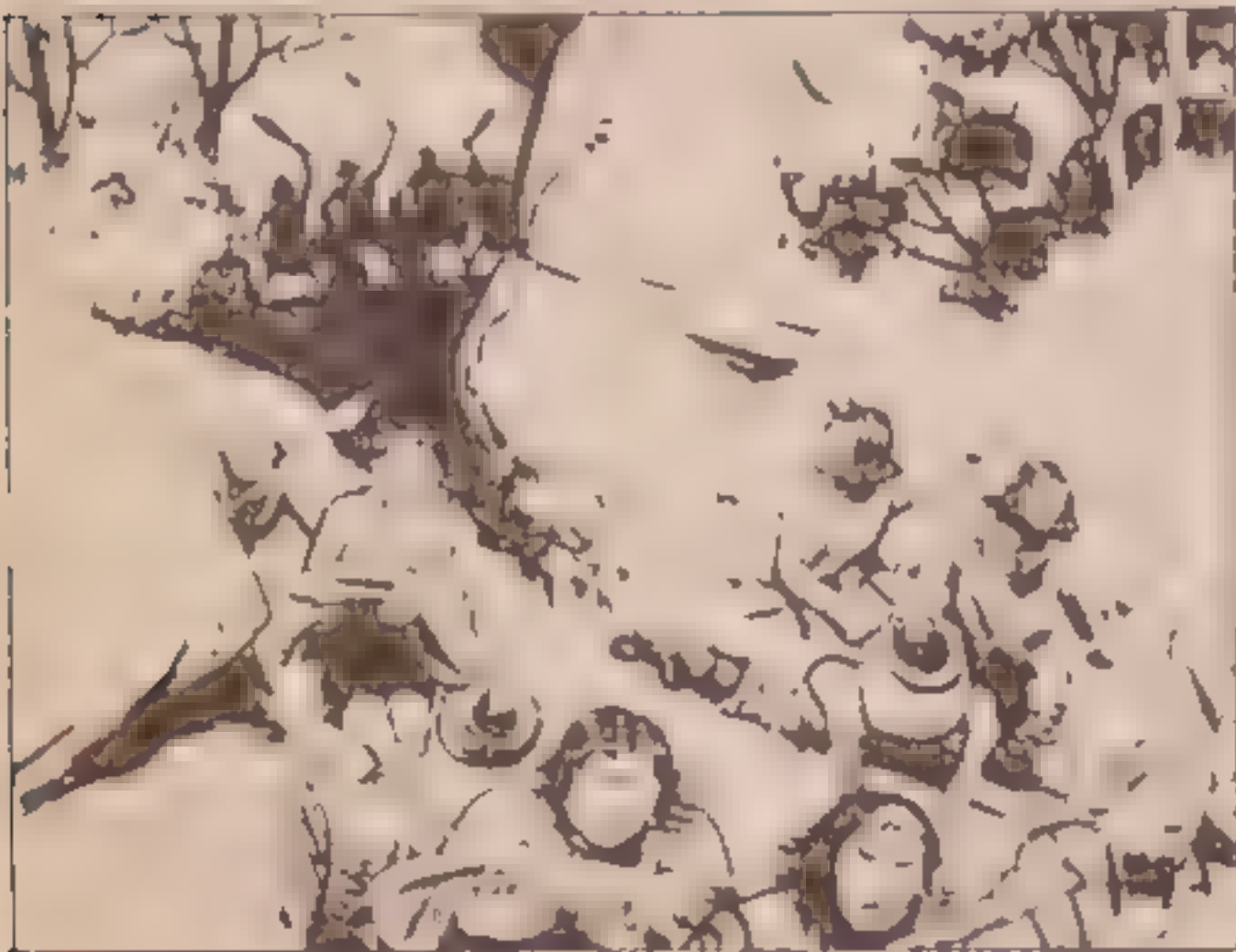
# أهل البعيريات



بينما انضرفت قبيلة من أهل الكروان  
السويسرية إلى أعمالها اليومية، لهاجتها  
زمرة من المتوحشين...

انتهت المعركة بفوز المتوحشين فهرب أهل الكروان  
مع ما أمكنهم إنقاذه من ممتلكاتهم...

وابتدت معركة بالأسنة ضد الغزاة...



ولكن، في أثناء عملهم، كانت شلة من  
القتلة الوحشية تراقبهم...



هرب الناجون من الغزو، فأخذهم زعيمهم إلى  
داخل الدغال حيث شيدوا كوخاً بسيطة  
من القش...





المسابقة  
الخامسة

# مونورانث

لشرب منعش ومغذي وسهل التحضير



مسابقة  
الأخطاء  
السبعة.

أخطأ رسامنا حين  
إعاد رسم هذه  
الصورة. إبحث  
عن الفروقات  
السبعة الموجودة بين  
الرسمين مع وضع  
إشارة X على كل  
فرق. إقطع الرسمين  
والصقهما على ورقة  
واكتب إسمك وعنوانك  
بوضوح وأرسل جوابك  
قبل يوم ١٢/٩/١٩٧٤  
إلى العنوان التالي:

مسابقة  
مونورانث الخامسة  
ص.ب ٤٩٩٦  
بيروت-لبنان

تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٥٧ ولولو الصغيرة رقم ١٠٨

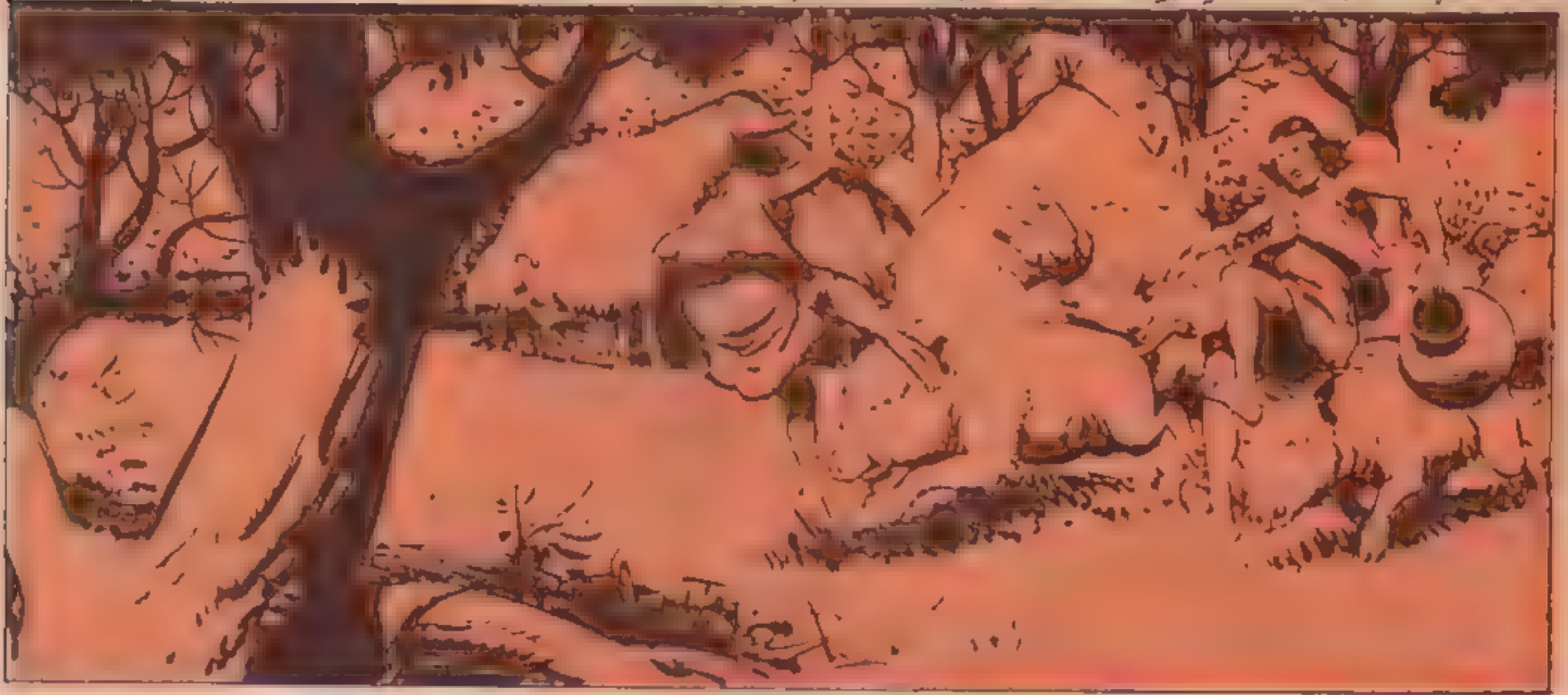


اشترك في جميع مسابقات مونورانث لتربح أكثر من مرة

هدية لك من يشترك في جميع مسابقات مونورانث

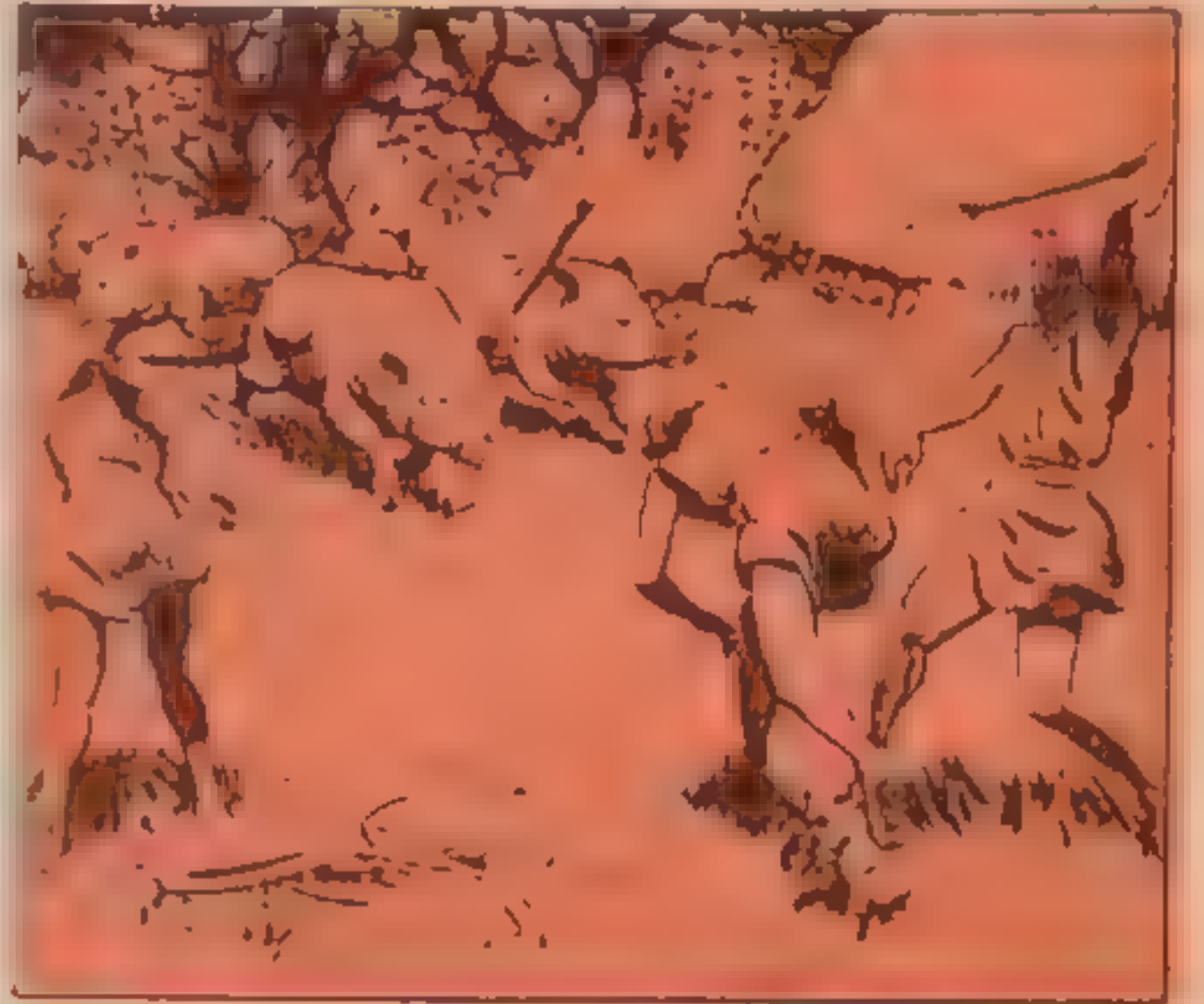


ونجاة، هاجمت الخنازير قبيلة أهل الكهوف، فأخذت تهاجم حيت غرة ...



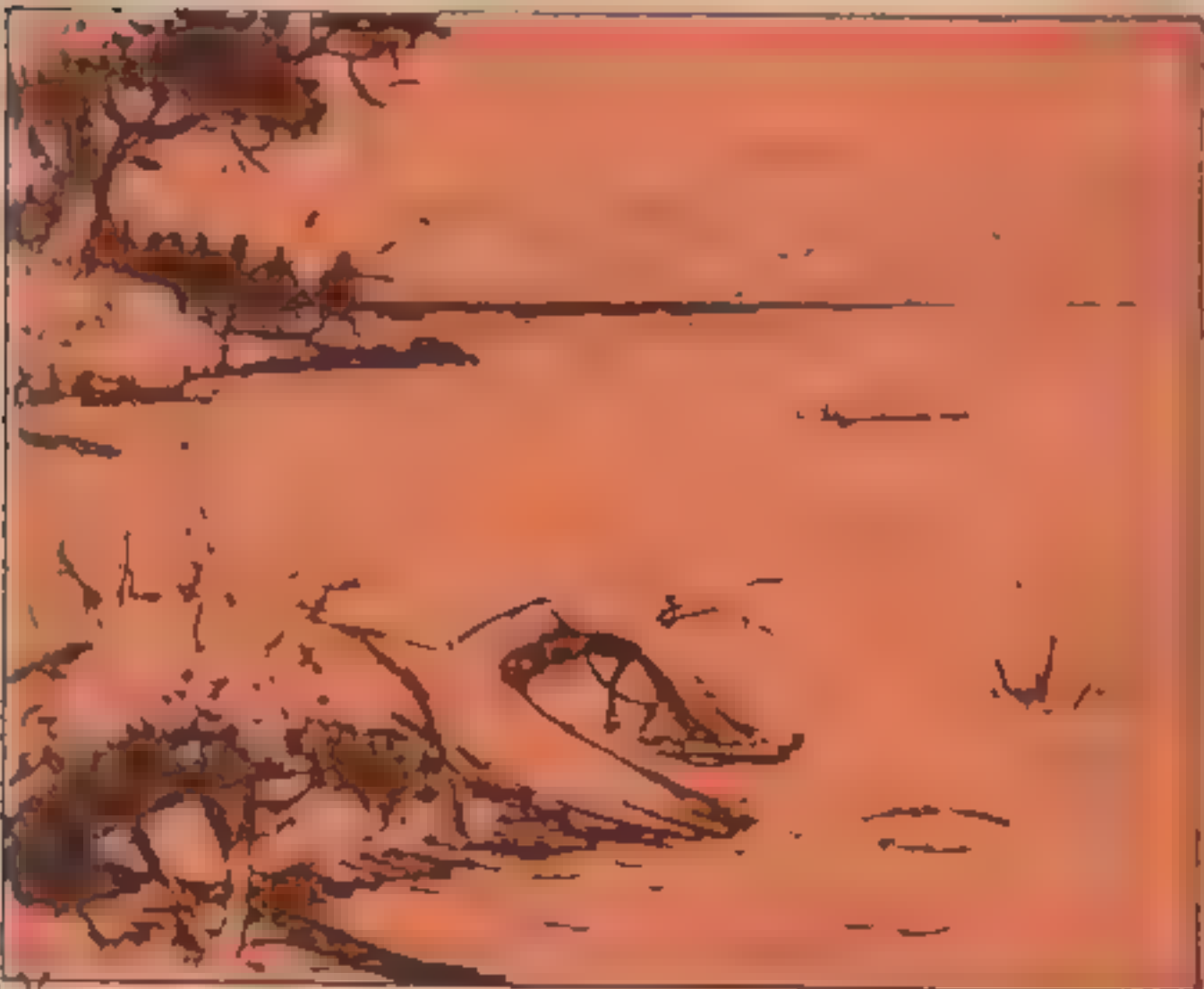
وكنت عذر ضحايا المعركة، أكد للقبيلة عدم  
أمان المكان ...

وجارب أهل الكهوف بما أمكنهم التقاطه من أسلحة  
فرقت الخنازير ...



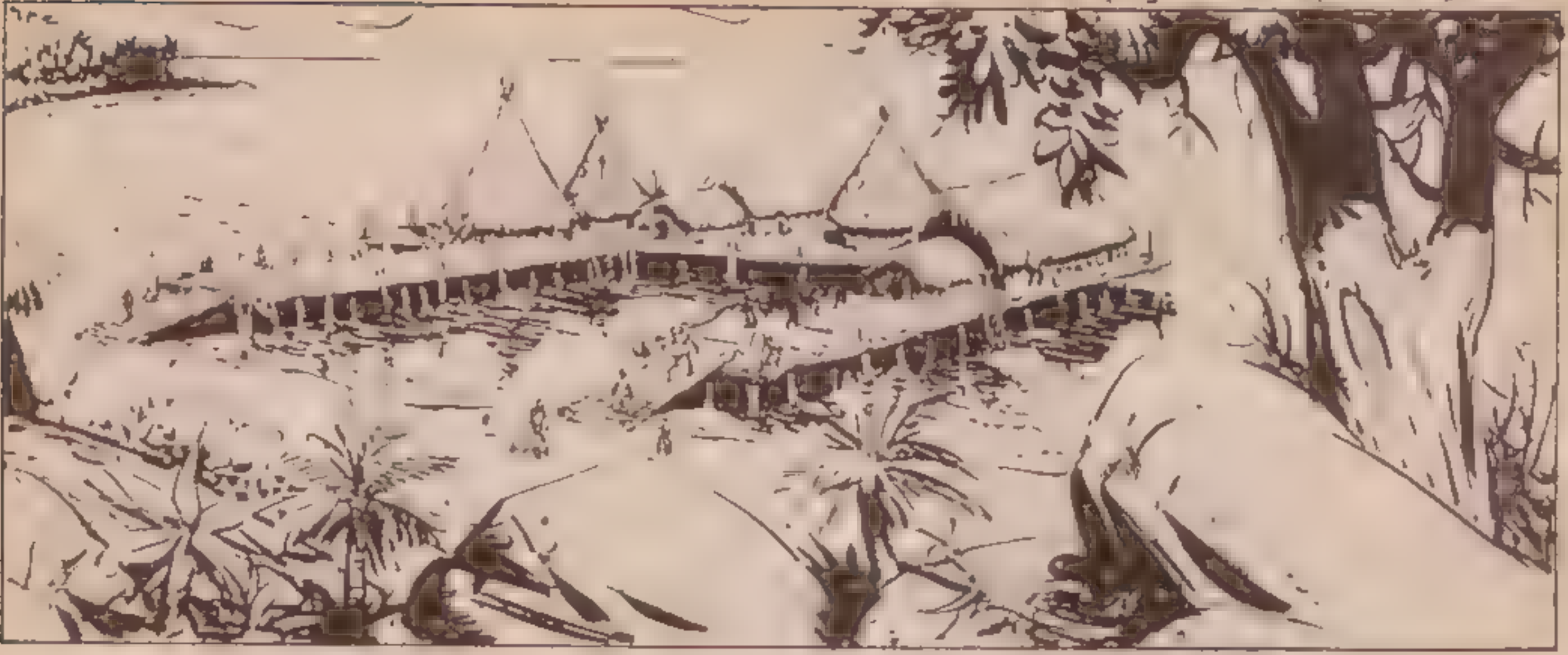
تتجيب أهل الكهوف عند رؤية المكان فسألوا  
قائدهم عن كيفية السكن في بحيرة ...

ومرة أخرى، ارتحل أهل الكهوف فقادهم  
زعيمهم إلى شاطئ بحيرة ...





ففسر القائمون فكرته ، وهم بنار الذكاء على رافع وجسور خشبية ...



وفي عالم هذا ، أتسوا العصر الحجري الجديد ،  
المميز باستعمال الحجر المصقول ...

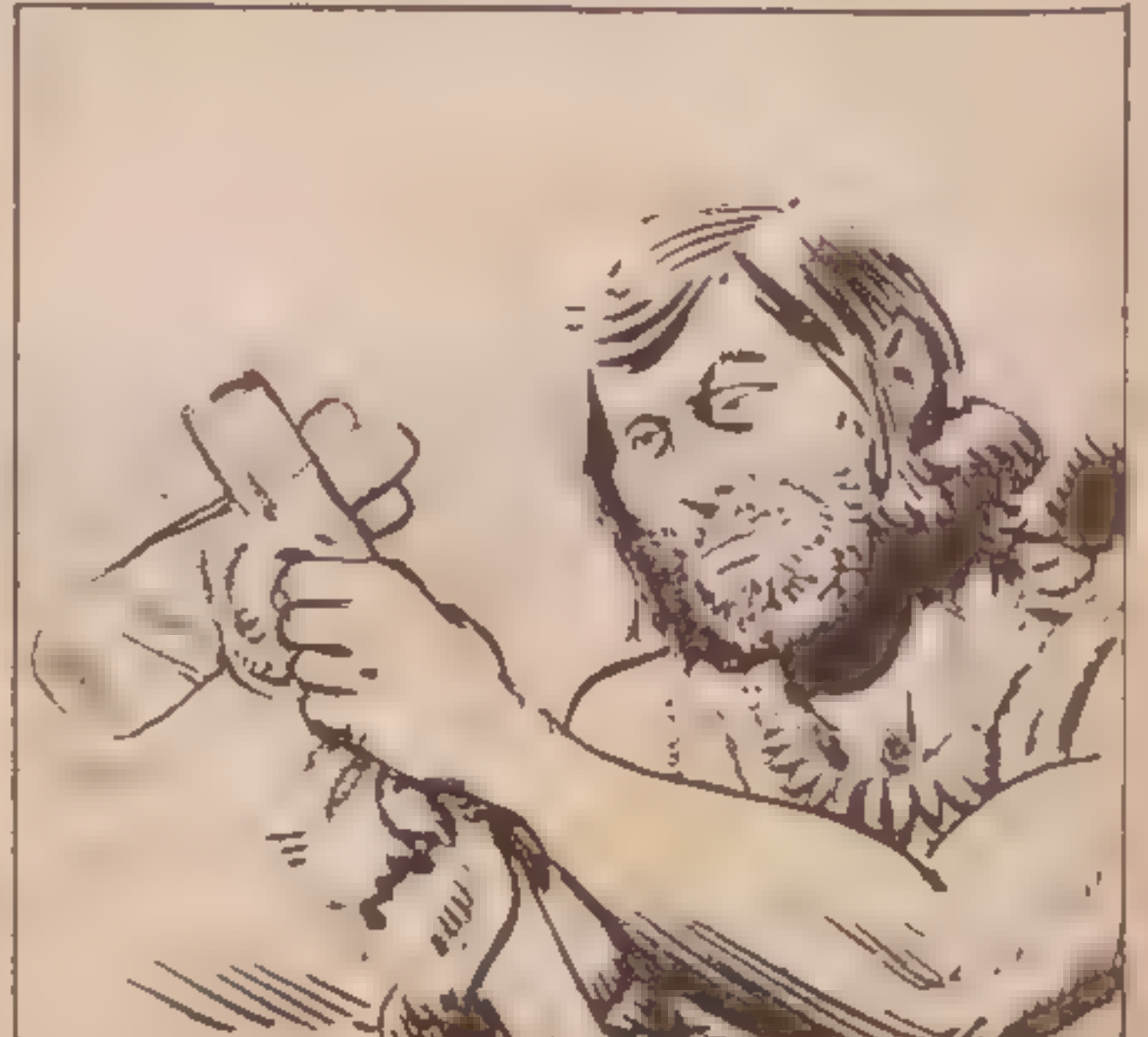
ولبعد فترة من الزمن ، حققوا فكرة زعيمهم ، فكان  
عالمهم الخاص فوق الماء ...



وعند انتشار خبر مكان البعيزات ، ابتدأت  
القبائل المعادية لمحاولات الغزو ...



فاستعملوا الحجر لصنع الأسلحة ، فكانت أحسن من الخشب

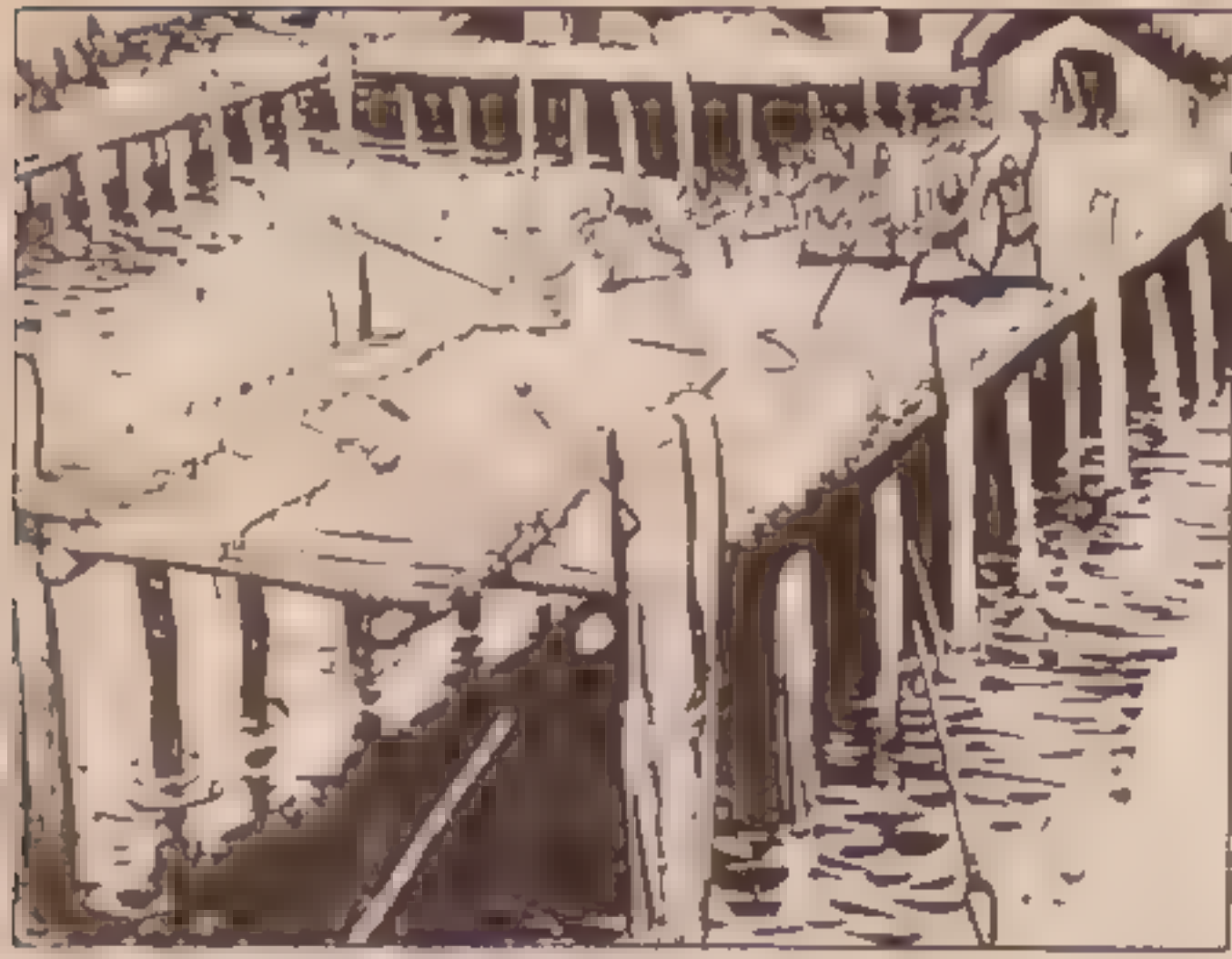




ولكن مركز أهل الدخول كان استراتيجياً...



ومن مركزهم هذا دافعوا عن أنفسهم...



وأصابت هذه الأسلحة أهدافاً فبرز المهاجمون بالفرار...



وأخيراً، وجد أهل البجيات أنفسهم في مأمن من المعتدين...



وعندئذ انصرف أهل البجيات إلى تطوير مجتمعهم بكثير من العمل والصبر...



النهاية



التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة ٤ الطوابع

١. يا جارا يا بوعسلى ٢. يا بيع العنبيّة  
وضمتها ورويتها حنة شاميين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
شروبيها من حويل



أغنية الصبي  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ الطوابع)  
٩ أغنية ليلى (أسطوانة) ١٠ أغنية (ألبوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصنوعة

لبنان ٢٠١٦ ٣٢٠٠ ٣٢٠٠ ٣٢٠٠ ٣٢٠٠ ٣٢٠٠ ٣٢٠٠ ٣٢٠٠ ٣٢٠٠ ٣٢٠٠





# باب قه ميس

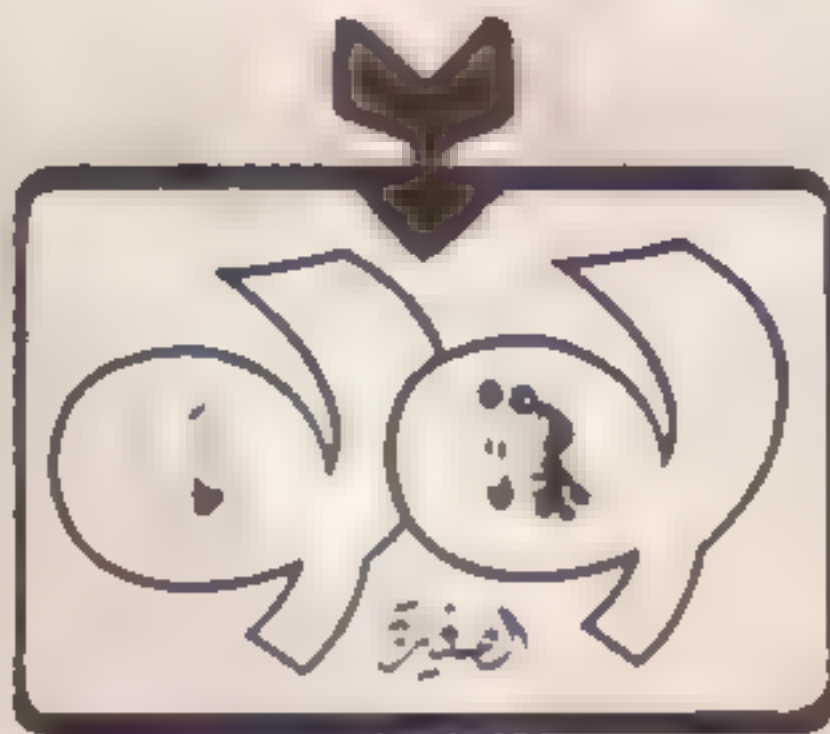
www.arabcomics.net

هذا القطار ذو لونين الكهربي  
و هو الغير الكشاف رخيصة  
والصغير المصنع العربي فقط  
الرجاء حذف هذا القطار بعد قراءته  
في اوقات السجدة الصلاة المبركة  
تعد من الامور التي لا بد من ان تكون

This is a very rare cartoon  
for the Arab world, please delete  
it after reading and use the  
candle power when it is the  
time to support its continuity



# من منشورات دار المطبوعات المصورة



تتبع في أرجاء العالم العربي

المفكرات المصورة

مجلة أسبوعية

منشور من دار المطبوعات المصورة - بيروت

رئيسة التحرير : ليلى شاهين دكرور  
والعديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى شحال

الخط : ناصر واحد

المونتاج : ميشال جانيك

تكملة

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.ل -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٠ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

التحرير : شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -

بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ١٩٩٦ -

بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# وباء الإحمرار الوعسي

إنني جائع جدًا يا طارق  
ولكن البرد قد أطفأ  
كل الفاكهة !!

ألحقت العاصفة الشامية  
النهر الجسيم  
بالوارث المرمول ...

وفي تلك اللحظة، انقضت هونكر فائر  
على "عنتر" ...

أطلق سهما  
بسرعة ...

"طارق" !!

لنبحث عن طعام في الأدغال ... ولربما  
حالفتنا الحظ وأصطدنا هونكر ...

وانقضت الهونكر على "عنتر"، وقد ظهرت على  
فمه عذابات الإحمرار ...

"طارق" ... البجدة

ولكن الهونكر لهاجم "عنتر" ورماه أرضاً ...



وأصعب سرهم لهدفه فخرًا اربونًا صديقًا...

آي كي !!

أعدّ لها قوسه بسرعة فلفقة...

عشتر... ابتعد  
عن طريقته...

غريب أن يهاجمنا هذا الهونكر  
فهو ليس مفتريًا !!

كنت على  
وشك لئلا...

ما الذي جعل هونكر  
أكل الحشائش يتحول إلى  
أكل اللحوم؟

لعلك مصيب إعلاني  
كل حال سيستألف الهونكر  
جه عليك...

عند ما يجوع الحيوان  
ياكي أي شيء !!



أضرم "طارقة" و"عنت" النار واستعد للهولم  
الهنوك ... ونجاة ...



غمر...

عنت...  
تأوه قوسك...  
لا أستطيع لوصوت  
إليه...



وقد العلة. القالية، تندم عنت ورحى  
الهنوك بقضيب مشعل...



أحسن، لقد أتحت لي فرصة  
لأعداد قوسي



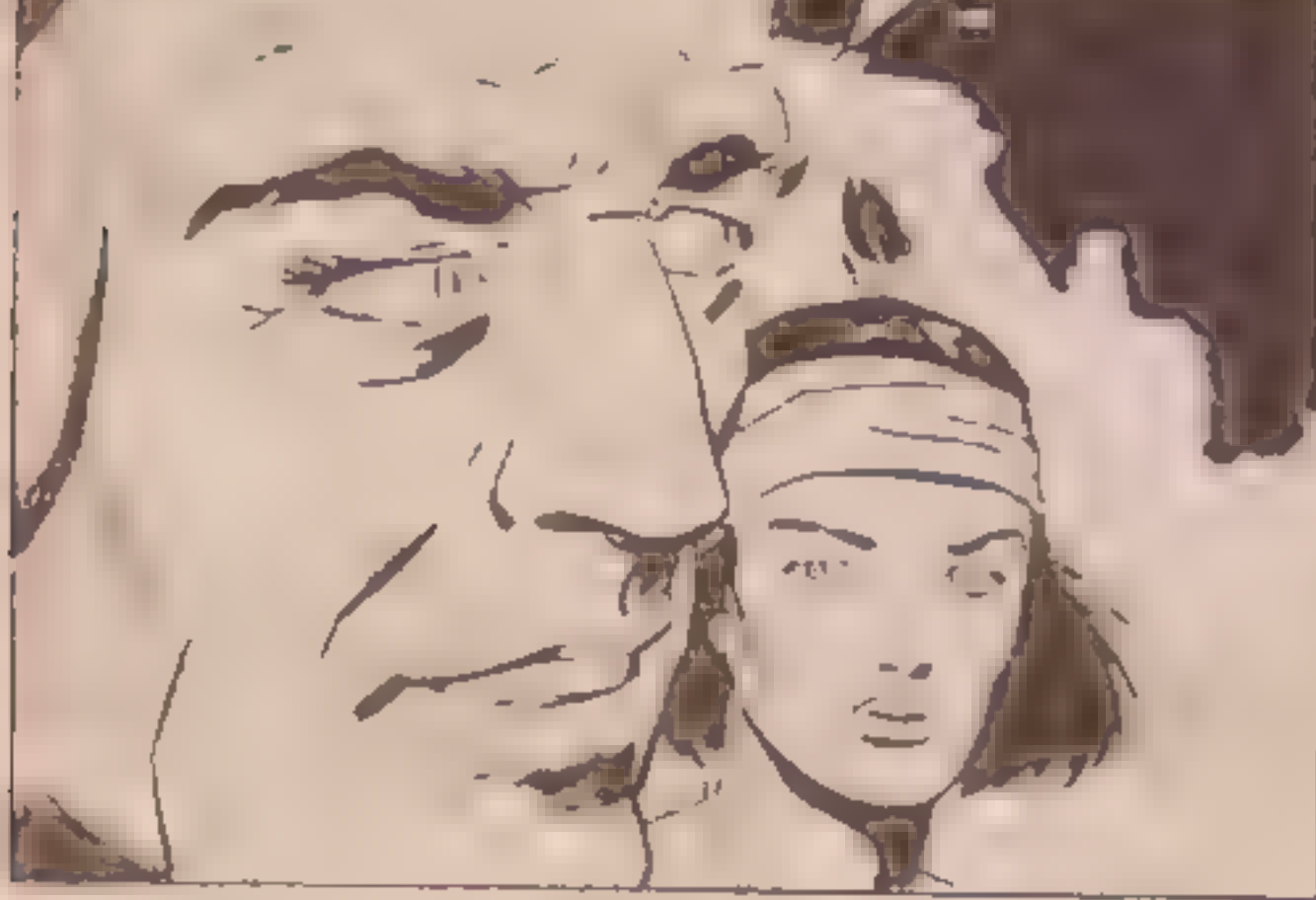
غريب...  
هذا أيضًا  
من أكلة  
أعشائش!

أنظر إلى قمة... إنه  
يحاطر باحمرار كالهنوك  
الآخر... لعل...





لا يا "عنتر"... إنني مقتنع بأن هنالك شيئاً  
يجعلها مفترسة !!



إنك تتخيل الأشياء يا "طارق". لا علاقة  
لإحمرار بذلك... كل ما في الأمر أن الهونكرات  
جائعة بعد العاصفة...



وركضنا في مصدر الصوت  
فرأينا جماعة من الضباع  
تهاجم أكبر الهونكرات  
على الرصافة...



لا يبدو  
عبداً شيئاً  
من الخوف

علينا إيجاد سبب لذلك ووضع  
حلوله !!

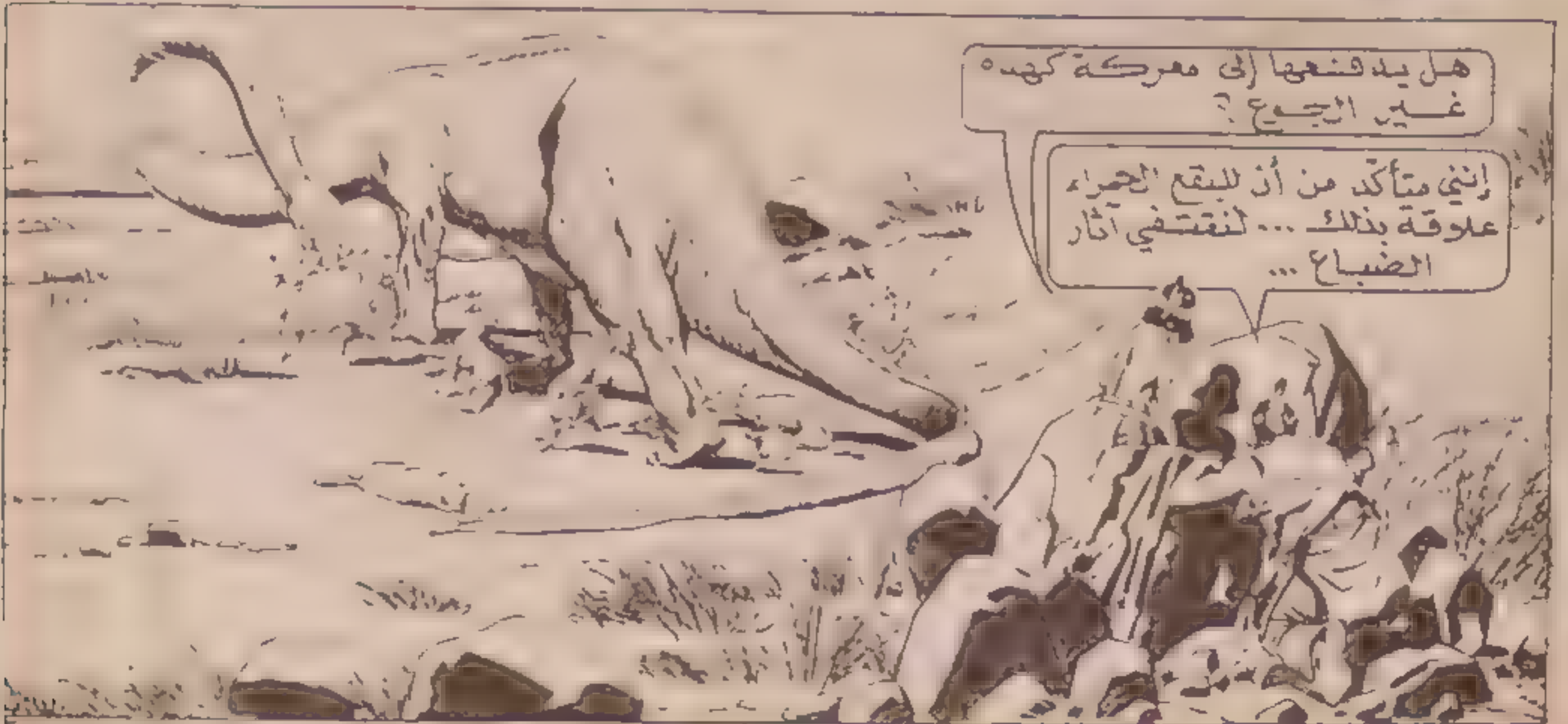


أما هذا  
العواء؟

دويكن  
سين

هل يدفعونها إلى معركة كهذه  
غير الجوع ؟

إنني متأكد من أن للبقع الحمراء  
علاقة بذلك... لنقتفي آثار  
الضباع...





وقال مع طارقة "وعسى" اقتفاء آثار الضباع  
طعنة من أين أنت؟

إن الآثار تعاقبت هنا !!

ما العمل الآن؟

عليك أن تكتشف مصدر  
هذا النود قبل أي شيء  
آخر...

لقد تخلىنا عن وثيقة  
بسبب إصرارك على  
اقتفاء الآثار...

وإذا لم نتمكن من إيجاد مستند بأثار الضباع...

علي أن أعرف السبب في  
تخوّن هونكرت مسألة  
إذ مفترسة.

هذا بحث  
بإيدي  
جدوى !!

سأقتفي أنا الأثر الذي  
وأنت الأيسر ولنلتقي  
هنا عند الظهر...

من سيف جدي هذا هونكر  
تصغير إنساناً؟

غزير



ولم يمانعكم بونكر طارئة هي  
لا زبائير ..

حسنا... لربما كان "عنترا" على  
حق ... قد يكون الجوع سبب  
ثورة الهونكرات! عنترا



هذا هو عنترا على وجهه.

غمر

لقد بقيت بعض الأثمار  
بعد العاصفة ... ولكن  
سينصرف الهونكر بسلام!



هذا هو عنترا على وجهه.  
الهونكرات المسألة إلى وحوش  
منادية!!



وفاجأ الهونكر طارئة فرماه أرضاً قبل أن يهتد  
قومه ...



غمر



كأبى "طارق" طعنت الرمونكر همتى فأكد من  
صرعه، ثم تنصب وقفاً...



والآن لأجد عنقرى،  
وأخبره ماذا  
اكتشفت؟!

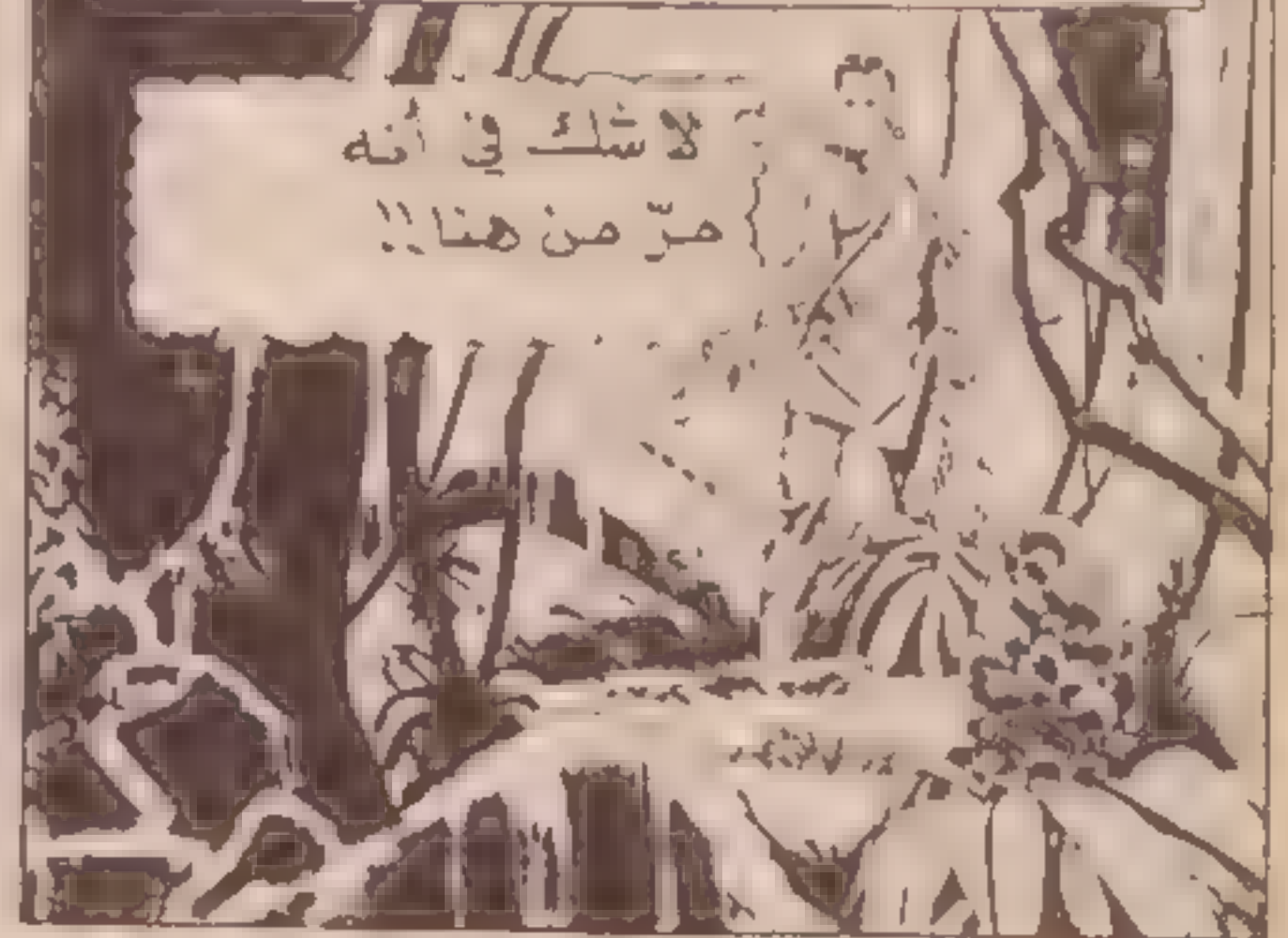
إلى أن "داوود" امتد فأنجزه الفجر -  
وطعنه الرمونكر بعنف...



"عنقرى" ... هل تسمعون؟  
أنا قرب الثمار الحمراء  
"عنقرى" ...



بدأ "طارق" البحث إلى أنه فوجئ بأنار أقدم  
"عنقرى" قرب الثمار الحمراء...



لا شك في أنه  
مر من هنا!!

ونجاة ... سمع "طارق"  
صوتاً خافتاً وراءه، تبعته  
صرخة وجنية ...





نظر طارق إلى أعلى فرأى "عنتر" شاجراً للقصار  
عليه ، وقد تنوّس فيه باللون ، مدّ عمر ...



ما أن نظر طارق إلى الوراء حتى أحسّ بـربة لها نية  
تضيئه فأردته أرضاً ..

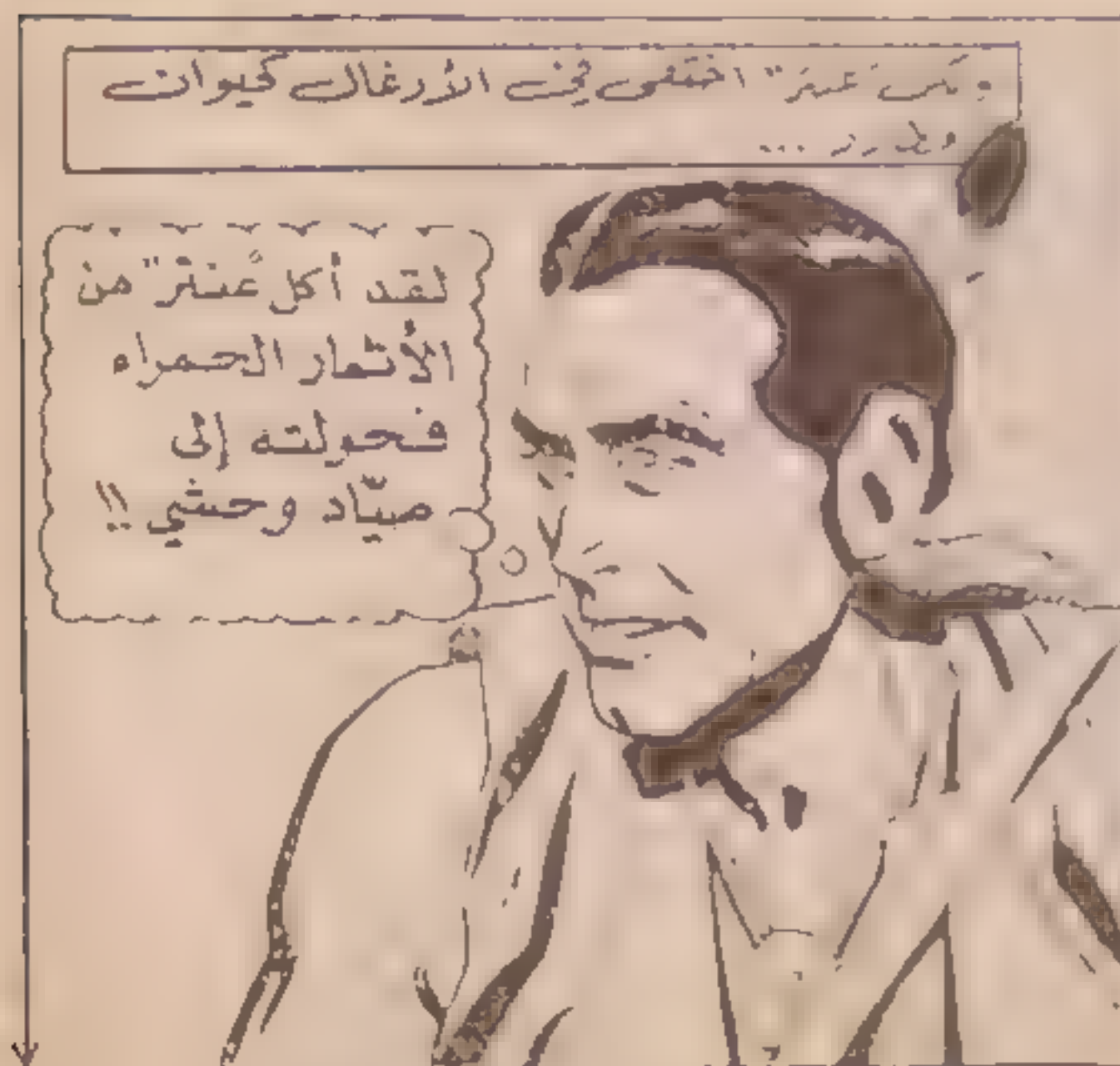


ولكن "عنتر" أجهاب بضربة  
أخرى من هراوته صدها  
لدى ركنه برجليه ...



ولكن "عنتر" اختفى تحت الدرع كحيوان  
ولم يدر ...

لقد أكل "عنتر" من  
الأشجار الحمراء  
فحولته إلى  
صياد وحشي !!



"عنتر" ... قف ...  
أرجع !





وبدا طارقه يفتش عن "عنت" بجزيرة  
الدرغالة السنية ...

"عنت" ... استمع لي ...  
إني أفهمك !

وانت الآن  
فريسته !

من يصلي لي ... لم يبق إلا أن  
أقبض عليه ... ولكن يجب  
ألا أؤذيه ...

انه يهرب ... يجب  
أن أمسكه قبل أن  
يصطادني !

وقد استعدت داتها أظمت عنت سرحا أومك  
أنه يصطد السيف ..



ولكن "عنت" تمكن من الفرار ... ومعه قوسه  
استعداداً للقضار على فريسته ...



وما أن مره طارقة عقه أطلقه سرهما ماما  
أوتكس أنت رصيبه ...



تابع "طارقة" البحث في سكون الأدغال ولم  
يلاحظ أنه "عنت" يترقبه به من فوق شجرة ...



"عنت" ... عنت؟  
لقد اخشني !





ونظر طارق فرأى تلك "عنترا" على الأرض ...

إذا نظرت إلى  
أعلى فسيهرب ...  
سأدعه ينقض  
عليّ !



وفي تلك اللحظة انقضت "عنترا" مطلقاً صرخة وحشية  
وسبىه خنجره ...

أووو !



ولشابت أيديهما بصراع وصيرت ، وكان طارق يعلم  
أن في الهزيمة الموت المحتم ...

"عنترا" توقف  
إرم الخنجر !



ولكن "طارق" ابتعد بسرعة فلم يتركه خنجر  
"عنترا" إند جرماً طفيفاً ...



ونجاة ، تحرك "طارق" بسرعة فاختل توازن "عنترا"  
فسقط إلى الأرض بضربة واحدة ...

آه !!





وبعد دقائق، أفاق "عنتر" فأخذ بالصراخ  
كحيوان أسير...

سأتيه ببعض الماء، فلربما  
خفت ذلك من ثورته!!



أغني على "عنتر" فقد "طارق" وثاقه إلى جذع شجرة...

يجب أن أبقيه مربوطًا إلى أن يزول تأثير  
الفاكهة الحمراء عنه...



وتقدم الزبونكر الضخم من فرسته المأجرة ولكنه فوجئ...



ولكن... بعد دقائق...

صوت "عنتر"...  
هل هذه حيلة  
أخرى؟

"طارق"...  
النجدة...  
أسرع إلي!



"طارق"... هل  
تسميني... أسرع!









# ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة سارع إلى شراء مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦